



des de 1993

IDEARI

Aula de Lletres, Escola de les Arts Escrites:

1. Es manifesta com a entitat pedagògica de lliure pensament, per tant, oberta a totes les llengües, tendències culturals i ideologies.
2. Escull el professorat a partir del coneixement pràctic de l'ofici, la capacitat per saber-lo transmetre i la generositat per voler fer-ho.
3. Forma el professorat en la metodologia que li és pròpia i en les actituds necessàries vers l'alumnat.
4. Es manifesta en contra d'actituds de divisme, de superioritat i de mensypreu, tant per part del professorat respecte dels alumnes com entre els mateixos alumnes; tant pel que fa referència a la tria del gènere a conrear, com pel que fa referència a les capacitats i bagatge cultural d'altri.
5. Vetlla per evitar fer de l'alumne un clònic o una fotocòpia dels estils i de les veus dels mestres que l'acompanyen en el seu procés d'aprenentatge.
6. Defensa el dret de l'alumne a posar el llistó on determini lliurement i la voluntat d'arribar a les fites a què aspiri.
7. Entén que la llengua és forma i és contingut i està al servei de les idees i de la comunicació.
8. Manté la necessitat de continuar desvinculada de qualsevol orientació política per a garantir a alumnes i professors el compliment del primer punt de l'ideari.
9. El professorat no depèn econòmicament de l'escola, per la qual cosa els qui hi estudien són alumnes, no clients.



des de 1993

INFORMACIÓ GENERAL

Destinataris

El pla d'estudis d'Aula de Lletres està concebut per a majors de divuit anys.

No és una escola d'iniciació, ni lúdica, ni per fer teràpia, sinó de tempteig des de l'àmbit professional, de manera que els estudis van dirigits a aquelles persones que aspiren a ser escriptores o bé a temptejar-ne les possibilitats des de bases reals, i que tenen assumit que, com en qualsevol disciplina artística, cal passar per un procés d'aprenentatge.

Prerequisits

Interès real en fer l'aprenentatge. Coneixements lingüístics d'usuari. Bagatge cultural estàndar. Disposar del temps necessari per portar a terme el projecte del curs. I ser intel·ligent.

Perquè entre les capacitats que es requereixen per ser escriptor la intel·ligència és una de les fonamentals. Intel·ligència per desprendre's dels hàbits adquirits en l'estudi de matèries no artístiques, i intel·ligència per permetre's dirigir la mirada cap a altres direccions. L'aprenentatge de qualsevol disciplina artística recorre geografies molt diferents als que es coneixen en l'aprenentatge d'altres disciplines, per aquesta raó, l'actitud amb la qual s'ha d'abordar, així com la forma d'aprendre, també és diferent.

Proves d'accés

L'escola organitza una prova escrita que permet demostrar que l'aspirant té les capacitats i les actituds necessàries per cursar satisfactòriament el curs o cicle triat.

Després de fer la prova escrita els aspirants fan una entrevista personal. Per part de l'escola és la possibilitat d'aclarir dubtes, orientar quin pot ser el millor recorregut per satisfer les expectatives i informar dels criteris de selecció i del tipus de companys que poden coincidir en el grup. Per part dels aspirants, és l'oportunitat d'exposar



des de 1993

directament aspiracions, expectatives i il·lusions, i assegurar-se que l'escola és l'espai que busquen.

Documentació que cal presentar:

Dos originals de narració o conte, en funció dels estudis a què s'opten, **impresos a doble espai** i perfectament llegibles.

Període i horari d'informació i de matriculació:

Del 14 de setembre al 16 d'octubre. Dimarts i dijous de 17:30 a 20h a la seu d'**Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa**. Carrer Teatre, 2 (entrada pel carrer Sant Pere, 46, 1r pis). Tel. 93 785 92 31

Titulació

En finalitzar el curs acadèmic l'escola lliura un certificat on consten el curs realitzat, el nombre d'hores cursades i els professors que han impartit les matèries. Al final de cada cicle de formació es lliura un diploma.

Inici del curs acadèmic

19 d'octubre de 2009.